



TITLE:

表紙・目次・中文題目

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙・目次・中文題目. 中國文學報 1996, 52

ISSUE DATE:

1996-04

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/177610>

RIGHT:

# 中國文學報

第五十二冊

京都大學文學部 編集  
中國語學中國文學研究室

京都大學文學部  
中國語學中國文學研究室內  
中國文學會

一九九六年四月

中國文學報 第五十二冊 一九九六年四月

京都大學文學部  
中國語學中國文學研究室 編輯

青銅鼎與錯金壺

——道教語言在中晚唐詩歌中的使用——

陸雲的『用思困人』及其他

『文心雕龍』事類篇劄記

蘇軾の觀物

『殘唐五代演義』への道

——小説と講史——

朱子語類讀書法篇譯注 (五)

書評

夏傳才『詩經研究史概要』

田本相主編『中國現代比較戲劇史』

新書摘錄

歐文摘要

中文題目

葛 兆 光 一

戴 燕 三

幸 福 香 織 三

湯 淺 陽 子 三

氏 岡 眞 士 三

興膳 木津 祐宏 二四

大 野 圭 介 二六

夏 嵐 二四

二四

# 中國文學報

第52冊    1996年4月    京都大學文學部編輯  
中國語學中國文學研究室

青銅鼎與錯金壺 ——道教語言在中晚唐詩歌中的使用——	葛    兆   光	1
陸雲的“用思困人”及其他	戴            燕	23
《文心雕龍》事類篇割記	幸   福   香   織	37
論蘇軾的觀物文學	湯   淺   陽   子	47
《殘唐五代史演義》的演化 ——小說與講史——	氏   岡   眞   士	77
朱子語類讀書法篇譯注 (㉔)	興   膳   宏 木   津   子 齋   藤   史	104
書    評		
夏傳才《詩經研究史概要》	大   野   圭   介	126
田本相主編《中國現代比較戲劇史》	夏            嵐	134
新   書   摘   錄		142
歐   文   摘   要		
中   文   題   目		

# JOURNAL OF CHINESE LITERATURE

VOLUME LII

EDITED BY

CHINESE LITERATURE ASSOCIATION

DEPARTMENT OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF LETTERS

KYÔTO UNIVERSITY

April, 1996

發 行 中 國 文 學 會

〒606 京都市左京區吉田本町  
京都大學文學部中國語學中國文學研究室內

印 刷 中 村 印 刷 株 式 會 社

京都市南區上烏羽藥田二九

經 售 衆 文 堂 書 店

京都市上京區九太町通寺町東入

定價 二千七百圓 (國外酌加)